

RÉUSSIR SES CASTINGS, METTRE EN LUMIÈRE VOTRE TALENT D'ACTEUR EST L'OBJECTIF QUE NOUS NOUS SOMMES FIXÉ.

Le casting peut être comparé à un entretien d'embauche, de même le directeur de casting à un DRH. Contrairement à un DRH, le directeur de casting ne vérifiera pas vos diplômes. Il vous testera sur bien des points sans même vous en parler. 'Vie si vous jouez juste? Certainement pas! Cela étant la moindre des poltesses de l'acteur. Il testera vos techniques, votre flexibilité, votre débit et volume sonore, votre placement face à la caméra, votre compréhension du rôle, votre adaptabilité, votre aisance et encore plus. Mais tout cela personne ne vous l'a jamais appris. Le casting est souvent le passage obligatoire pour décrocher le moindre rôle et donc le moindre contrat. C'est pour cela que MON-COACHACADEMY by groupe Full, organise de formation après à mi-septembre en place, afin que votre talent ne souffre pas de certaines lacunes. Nous avons même travaillé avec des professionnels du casting. Les formateurs sont entre autres des directeurs de casting, ils vous transmettent leur savoir et leurs connaissances.

PROFIL DES STAGIAIRES

POUR QUI

- Acteurs et actrices professionnels et amateurs.

PRÉ-REQUIS

- Parler et lire le français, savoir apprendre un texte.
- Apprendre des textes.
- Avoir déjà joué ou tourné.
- Avoir une bonne notion des techniques de jeu.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

- Prendre confiance en soi, et avoir un taux de réussite plus important à ses castings.
- Apprendre à s'adapter rapidement aux attentes des directeurs de casting.
- Apprendre un texte spécialement pour un casting.
- Apprendre à gérer la non-réplique.
- Etablir un positionnement face à la caméra.
- Développer son sens de l'improvisation.
- Apprendre à se présenter face caméra.
- Apprendre à faire une bonne self-tape.

CONTENU DE LA FORMATION

1. LA PRÉSENTATION DE SOI

STAGE
COMPLET